

# Olymp\_Pics: hymn of victory

## Wie klingen Olympische Rekorde?

Olympische Rekorde kann man in Statistiken ablesen. Aber wie klingen sie?  
Jedem Olympischen Sommerspiel wird eine Note zugeordnet, und so erhält man bei bis heute 28 Spielen eine Melodie aus 28 Noten.

Für die Audiodarstellung der Medaillensieger pro Olympischen Spiel erhält das Spiel mit der höchsten Medaillenzahl pro Medaillensieger die höchste Note. Die tiefste Note wird für Spiele vergeben, die nicht stattgefunden haben.

Um nun unterscheiden zu können, welche Nation oder Teilnehmergruppe die höchste Medaillenzahl erreicht hat, erhält jede eine eigene Melodie bzw. kurze Notenfolge zur Unterscheidung.

Das „Jingle“ der Siegernation wird an die Stelle der Medaillensiegenernote in entsprechender Tonlage eingefügt, und so erhält man eine Hymne der Medaillensieger aller Olympischen Spiele.

Mit diesem System können nun beliebige Rekorde hörbar dargestellt und miteinander verglichen werden.

**1904 - St. Louis**  
Sieger: USA (78x Gold, 84x Silber, 82x Bronze)

1940 - cancelled

**1960 - Rom**  
Sieger: Russland (42x Gold, 28x Silber, 29x Bronze)

## Und wie sieht das Audiovisuell aus?

Zu den Medaillenspiegeln der Nationen, die man bereits hören kann, kommen Nationensymbole, die sich an den Kreisen und Farben der Olympischen Kreise orientieren.

Jedes Olympische Spiel erhält einen Screen, auf dem die teilnehmenden Nationen in alphabetischer Reihenfolge abgebildet werden.

Je nach gewonnener Medaillenzahl ändert sich die Größe der Symbole. Umso mehr Medaillen eine Nation gewonnen hat, umso größer wird ihr Symbol.

## Unterscheidung.

Mit zusätzlichen Symbolen für Gold, Silber und Bronze lässt sich außerdem unterscheiden, ob überhaupt Medaillen gewonnen wurden und wenn welche.

Der Jahressieger wird vollflächig dargestellt.

Gold

Nichts gewonnen

Silber

Bronze

